

โดจินจากประเทศเกาหลีใต้ ได้กลายมาเป็น กระแสความนิยม ที่น่าจับตามอง ในหมู่นักอ่านการ์ตูนและนักสะสม นับตั้งแต่ต้นยุค 2020 เป็นต้นมา ด้วยคุณภาพของงานวาดที่แตกต่างจากงานโดจินญี่ปุ่นอย่างชัดเจน ทำให้นักอ่านชาวไทยจำนวนไม่น้อยเริ่มให้ความสนใจงานโดจินเกาหลีอย่างต่อเนื่อง บทความนี้จะพาทุกท่านไปเจาะลึกเกี่ยวกับวงการโดจินของเกาหลีใต้อย่างละเอียดและครบถ้วน

ทำความรู้จักโดจินเกาหลี

คำว่า "โดจิน" (Doujin) มาจากภาษาญี่ปุ่นที่มีความหมายว่าสิ่งพิมพ์อิสระที่ทำโดยกลุ่มเพื่อนหรือชมรม ในขณะที่ประเทศเกาหลีใต้เองก็มีชุมชนนักวาดอิสระที่ใช้คำว่า "โดจิน" ที่สื่อความหมายเดียวกัน งานโดจินของเกาหลีจึงหมายถึงงานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบที่ผลิตและจัดจำหน่ายโดยนักวาดหรือกลุ่มนักวาดอิสระบนแผ่นดินเกาหลีใต้

สิ่งที่แตกต่างกันคือ โดจินเกาส์มีเส้นทางการเติบโตที่ค่อนข้างแตกต่างจากญี่ปุ่นอย่างมาก เนื่องจากประเทศเกาหลีใต้เป็นชาติที่อินเทอร์เน็ตและแพลตฟอร์มออนไลน์ที่เจริญเติบโตอย่างก้าวกระโดด ทำให้งานโดจินเกาส์จำนวนมากถูกสร้างขึ้นในรูปแบบดิจิทัลตั้งแต่แรกมากกว่ารูปแบบหนังสือพิมพ์ดั้งเดิม

ต้นกำเนิดและวิวัฒนาการของโดจินเกาหลี่

หากมองย้อนไปในยุค 90 กระแสการ์ตูนและเกมญี่ปุ่นได้เข้ามามีอิทธิพลต่อประเทศเกาหลีใต้ เหล่านักเรียนนักศึกษาจำนวนมากก่อตั้งชมรมเพื่อวาดและแลกเปลี่ยนผลงาน ในยุคแรก ๆ งานส่วนใหญ่ยังเป็นสมุดภาพที่ถ่ายเอกสารและเขียนเล่มเองที่จำหน่ายในงานอีเวนต์เฉพาะทาง

เหตุการณ์ที่เปลี่ยนแปลงทุกอย่างเกิดขึ้นเมื่อยุคของเว็บตูนเริ่มได้รับความนิยมสูงสุดในช่วงยุค 2010 ต้น ๆ ครีเอเตอร์เกาหลีจำนวนมากหันมาปล่อยงานผ่านโซเชียลมีเดียและแพลตฟอร์มต่าง ๆ ซึ่งช่วยลดต้นทุนการผลิตลงอย่างมาก เมื่อความนิยมเพิ่มขึ้นงานงานขายโดจินอย่างBusan Comic Worldก็กลายเป็นเวทีหลักสำหรับศิลปินอิสระและแฟน ๆ

เปรียบเทียบโดจินเกาหลีและโดจินญี่ปุ่น

ทั้งสองวัฒนธรรมมีจุดเริ่มต้นที่ใกล้เคียงกัน แต่งานอิสระของเกาหลีมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างจากญี่ปุ่นหลายประการ

รูปแบบภาพและเนื้อเรื่อง

ภาพประกอบจากศิลปินเกาหลีมักเน้นความประณีต ตัวละครมักถูกวาดให้ดูสมจริงและทันสมัย ตามกระแสความนิยมมันฮวา นอกจากนี้ การใช้สีในงานเกาหลีมักจัดเต็มซึ่งต่างจากโดจินญี่ปุ่นที่นิยมขาวดำ

ช่องทางการจัดจำหน่าย

งานของศิลปินเกาหลีจำนวนมากขายในรูปแบบดิจิทัล ผ่านทั้งเว็บไซต์ส่วนตัวและแพลตฟอร์มต่าง ๆ หนังสือตัวเป็น ๆ มักทำเป็นรอบพรีออเดอร์เพื่อความคุ้มค่าและไม่ให้สต็อกเกิน รูปแบบนี้ช่วยลดความเสี่ยงทางการเงิน

กระแสโดจินเกาหลี่ในไทย

ประเทศไทยเป็นอีกประเทศหนึ่งที่ได้รับอิทธิพลจากกระแสเกาหลีอย่างเข้มข้น ไม่ว่าจะเป็นดนตรี ละคร หรือการ์ตูน เมื่อแฟน ๆ ค้นพบกับตัวละครและเรื่องราวสโตร์เกาส์ งานอิสระจากเกาหลีจึงได้รับความนิยมตามมาโดยธรรมชาติของเหล่าโอตาคุไทย

สาเหตุหลักที่ทำให้โดจินสัญชาติเกาหลีเป็นที่นิยมในประเทศไทยประกอบด้วยคุณภาพงานวาดระดับสูง เรื่องราวที่หลากหลายและเข้าถึงอารมณ์ รวมถึงความง่ายในการสั่งซื้อผ่านอินเทอร์เน็ต ยิ่งไปกว่านั้นเพจและคอมมูนิตี้นักวาดชาวไทยยังช่วยประชาสัมพันธ์และแนะนำงานใหม่ ๆ อยู่ตลอดเวลา

วิธีซื้อโดจินเกาหลีย่างถูกต้อง

<https://www.speed->

doujin.com/genres/%E0%B9%82%E0%B8%94%E0%B8%88%E0%B8%B4%E0%B8%99%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%AB%E0%

หากคุณอยากเริ่มสะสมงานโดจินจากเกาหลี วิธีที่แนะนำคือการสั่งซื้อผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ นักวาดเกาหลีจำนวนมากจะประกาศขายผ่าน X (ทวิตเตอร์) หรืออินสตาแกรม ผู้ซื้อชาวไทยสามารถพรีออเดอร์ผ่านร้านค้าที่เชื่อถือได้ซึ่งเปิดให้บริการกันอย่างแพร่หลาย

ข้อควรระวังคือการสนับสนุนงานลิขสิทธิ์ถูกต้อง ผลตอบแทนจากผลงานเหล่านี้คือกำลังสนับสนุนโดยตรงที่ทำให้กวาดอิสระสามารถผลิตผลงานต่อไปได้ การเคารพลีขสิทธิ์จึงเป็นวิธีร่วมสนับสนุนวงการโดยตรง

ขนาดของวงการโตจันทาลี

เมื่อพิจารณาแนวโน้มปัจจุบัน วงการโดจินเกาส์มีแนวโน้มขยายตัวไปอีกไกล เมื่อรวมกับกระแสวัฒนธรรมเกาส์ที่ยังแรง
ศิลปินรุ่นใหม่สามารถเปลี่ยนงานอดิเรกให้เป็นอาชีพได้จริง ในอีกด้านหนึ่งระบบชำระเงินระหว่างประเทศที่สะดวกขึ้นก็ช่วยลด
อุปสรรคสำหรับทั้งผู้ผลิตและผู้บริโภค

สรุปแล้ว งานโตจिनจากเกาหลีใต้ไม่ใช่เพียงงานอดิเรกเล็ก ๆ แต่คือพื้นที่แห่งเสรีภาพทางศิลปะที่เติบโตจากความทุ่มเทของศิลปินอิสระ หากคุณเป็นแฟนเว็บตูนหรือมันฮวา การเปิดใจให้งานอิสระจากเกาหลีจะพาคุณไปพบกับผลงานสุดพิเศษให้กับคุณอย่างแน่นอน