

โดจินจากประเทศเกาหลีใต้ **โดจินเกาหลี** กลายเป็น อีกหนึ่งวัฒนธรรม ที่น่าจับตามอง ในหมู่นักอ่านการ์ตูนและนักสะสม นับตั้งแต่ต้นยุค 2020 เป็นต้นมา ด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่มีเสน่ห์เฉพาะตัว ทำให้กลุ่มผู้ที่ชื่นชอบวัฒนธรรมเกาหลีในประเทศไทยติดตามและสะสมงานโดจินเกาหลีย่างต่อเนื่อง บทความนี้จะพาคุณไปเจาะลึกเกี่ยวกับวงการโดจินของเกาหลีใต้ทุกแง่มุมตั้งแต่ต้นกำเนิดจนถึงปัจจุบัน

ทำความรู้จักโดจินเกาหลี

ที่มาของคำว่า "โดจิน" นั้นมาจากภาษาญี่ปุ่นอันมีความถึงผลงานที่สร้างสรรค์โดยผู้ที่รักในเรื่องเดียวกัน ในขณะที่เกาหลีใต้เองก็มีวัฒนธรรมการผลิตงานอิสระที่เรียกว่า "Dongin" (동인) ซึ่งมีความหมายใกล้เคียงกัน โดจินสัญชาติเกาหลีจึงหมายถึงหนังสือการ์ตูน นิยาย หรือผลงานศิลปะที่ทำขึ้นเพื่อขายเองโดยไม่ต้องพึ่งพาบริษัทผู้ผลิตบนแผ่นดินเกาหลีใต้

สิ่งที่แตกต่างก็คือ วงการโดจินเกาหลีมีเส้นทางการเติบโตที่ค่อนข้างแตกต่างจากญี่ปุ่นอย่างมาก เนื่องจากเกาหลีใต้เป็นบ้านเกิดของเว็บตูนที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว นั่นทำให้ผลงานอิสระของเกาหลีเกิดและเผยแพร่บนโลกออนไลน์ก่อนที่จะถูกตีพิมพ์เป็นเล่มจริง

เส้นทางการเติบโตของโดจินเกาหลี

ย้อนกลับไปในช่วงช่วงปลายยุค 1990s กระแสการ์ตูนและเกมญี่ปุ่นได้เริ่มแพร่หลายในประเทศเกาหลีใต้ กลุ่มนักศึกษาและเยาวชนจำนวนมากเริ่มรวมตัวกันเพื่อแบ่งปันผลงานวาดรูป ตอนเริ่มต้นงานส่วนใหญ่ยังเป็นโดจินซีแบบงานกระดาษที่จำหน่ายในงานอีเวนต์เฉพาะทาง

จุดเปลี่ยนสำคัญเกิดขึ้นเมื่อแพลตฟอร์มเว็บตูนเริ่มเติบโตอย่างรวดเร็วในช่วงยุค 2010 ต้น ๆ นักวาดอิสระหลายคนหันมาปล่อยงานผ่านโซเชียลมีเดียและแพลตฟอร์มต่าง ๆ ซึ่งช่วยลดต้นทุนการผลิตลงอย่างมาก จากนั้นงานคอนเวนชันขายงานอิสระอย่างSeoul Comic Worldก็กลายเป็นเวทีหลักสำหรับศิลปินอิสระและแฟน ๆ

ความแตกต่างระหว่างโดจินเกาหลีกับโดจินญี่ปุ่น

ทั้งสองวัฒนธรรมมีจุดเริ่มต้นที่ใกล้เคียงกัน แต่วงการโดจินเกาหลีมีลักษณะเฉพาะที่น่าสนใจไม่น้อยหลายประการ

สไตล์งานวาดและการเล่าเรื่อง

ลายเส้นของนักวาดเกาหลีมักเน้นความประณีต ตัวละครมักถูกวาดให้ดูสมจริงและทันสมัย ตามอิทธิพลของเว็บตูน นอกจากนี้โดจินเกาหลีหลายเล่มใช้ภาพสีซึ่งต่างจากโดจินญี่ปุ่นที่นิยมขาวดำ

การกระจายผลงาน

งานของศิลปินเกาหลีจำนวนมากเผยแพร่ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ผ่านแพลตฟอร์มอย่าง Postype หรือ Gumroad หนังสือตัวเป็น ๆ มักผลิตในจำนวนจำกัดเพื่อขายในงานอีเวนต์หรือจัดส่งทางไปรษณีย์ วิธีการเช่นนี้เป็นที่นิยมอย่างมากในหมู่ครีเอเตอร์เกาหลี

ทำไมคนไทยถึงชอบโดจินเกาหลี

วงการแฟนการ์ตูนไทยเป็นอีกประเทศหนึ่งที่ได้รับอิทธิพลจากกระแสเกาหลีย่างเข้มข้น ไม่ว่าจะเป็นดนตรี ละคร หรือการ์ตูน เมื่อกระแสเว็บตูนเกาหลีบูมในไทย โดจินเกาหลีจึงกลายเป็นอีกหนึ่งของสะสมยอดนิยมของนักสะสมในประเทศไทย

สาเหตุหลักที่ทำให้โดจินสัญชาติเกาหลีได้รับความสนใจจากคนไทยประกอบด้วยคุณภาพงานวาดระดับสูง เนื้อหาที่สดใหม่และไม่จำเจ รวมถึงระบบพร็อวดอร์ที่รองรับผู้อ่านต่างชาติ นอกจากนี้กลุ่มแปลและพรีวิในสื่อสังคมออนไลน์ยังเป็นสะพานเชื่อมระหว่างศิลปินเกาหลีกับแฟนไทยอย่างต่อเนื่อง

ช่องทางการหาซื้อและสนับสนุนโดจินเกาหลี่

สำหรับผู้ที่สนใจงานโดจินจากเกาหลี่ ช่องทางที่นิยมที่สุดคือการติดตามโซเชียลมีเดียของศิลปินโดยตรง นักวาดเกาหลี่จำนวนมากจะแจ้งกำหนดการขายล่วงหน้าออนไลน์ นักสะสมคนไทยสามารถสั่งผ่านพรีออร์เดอร์หรือบริการขนส่งระหว่างประเทศซึ่งเปิดให้บริการกันอย่างแพร่หลาย

สิ่งที่ควรคำนึงถึงคือการเลือกซื้อจากช่องทางที่ศิลปินได้รับผลตอบแทนจริง ผลตอบแทนจากผลงานเหล่านี้คือกำลังสนับสนุนโดยตรงที่ทำให้นักวาดอิสระสามารถผลิตผลงานต่อไปได้ การเคารพลิขสิทธิ์จึงหมายถึงการต่อลมหายใจให้วงการงานอิสระ

อนาคตของวงการโดจินเกาหลี่

ในอนาคตอันใกล้ วงการโดจินเกาหลี่มีแนวโน้มขยายตัวไปอีกไกล ด้วยพลังของโซเชียลมีเดีย นักวาดหน้าใหม่สามารถเปลี่ยนงานอดิเรกให้เป็นอาชีพได้จริง ในอีกด้านหนึ่งเทคโนโลยีการพิมพ์และการขนส่งก็ช่วยลดอุปสรรคสำหรับทุกคนในวงจรรนี้

ท้ายที่สุดนี้ วัฒนธรรมโดจินของเกาหลี่ไม่ใช่เพียงหนังสือการ์ตูนธรรมดา แต่คือวัฒนธรรมการสร้างสรรค์ที่มีชีวิตชีวาที่เชื่อมโยงผู้คนข้ามพรมแดน หากคุณเป็นคนที่ชื่นชอบการ์ตูนเกาหลี่ การลองสำรวจโลกของโดจินเกาหลี่จะพาคุณไปพบกับผลงานสุดพิเศษให้กับคุณอย่างแน่นอน