

โดจินเกาหลิ โดจินเกาหลิ กลายเป็น หนึ่งในปรากฏการณ์ ที่ได้รับความสนใจอย่างมาก ในวงการงานอิสระระดับนานาชาติ นับตั้งแต่ต้นยุค 2020 เป็นต้นมา ด้วยคุณภาพของงานวาดที่มีเสน่ห์เฉพาะตัว ทำให้กลุ่มผู้ที่ชื่นชอบวัฒนธรรมเกาหลิในประเทศไทยเริ่มให้ความสนใจงานประเภทนี้อย่างจริงจัง บทความนี้จะพาคุณไปเรียนรู้เกี่ยวกับโดจินเกาหลิตั้งแต่ประวัติความเป็นมา ความนิยม จนถึงวิธีการหาซื้อ

ทำความรู้จักโดจินเกาหลิ

ที่มาของคำว่า "โดจิน" นั้นมาจากภาษาญี่ปุ่นซึ่งหมายถึงสิ่งพิมพ์อิสระที่ทำโดยกลุ่มเพื่อนหรือชมรม ในขณะที่ยังคงเกาหลิเองก็มีวัฒนธรรมการผลิตงานอิสระที่มีรากฐานมาอย่างยาวนานเช่นกัน โดจินเกาหลิจึงนิยามได้ว่าเป็นหนังสือการ์ตูน นิยาย หรือผลงานศิลปะที่สร้างขึ้นเพื่อขายเองโดยไม่ต้องพึ่งพาบริษัทผู้ผลิตบนแผ่นดินเกาหลิได้

ข้อที่หลายคนอาจไม่ทราบก็คือ โดจินเกาหลิมีรากฐานและวิวัฒนาการที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเองอย่างมาก เนื่องจากเกาหลิได้เป็นประเทศที่เทคโนโลยีดิจิทัลที่เจริญเติบโตอย่างก้าวกระโดด นั้นทำให้ผลงานอิสระของเกาหลิเกิดและเผยแพร่บนโลกออนไลน์ต่างจากวงการโดจินญี่ปุ่นที่เน้นงานพิมพ์

เส้นทางการเติบโตของโดจินเกาหลิ

หากมองย้อนไปในช่วงปลายยุค 1990s วัฒนธรรมโอตาคุได้เข้ามามีอิทธิพลต่อประเทศเกาหลิได้หนุ่มสาวชาวเกาหลิจำนวนมากเริ่มรวมตัวกันเพื่อวาดและแลกเปลี่ยนผลงาน ช่วงเวลานั้นงานส่วนใหญ่ยังเป็นสมุดภาพที่ถ่ายเอกสารและยืมเล่มเองที่ขายกันในงานคอนเวนชันเล็ก ๆ

เหตุการณ์ที่เปลี่ยนแปลงทุกอย่างเกิดขึ้นเมื่อยุคของเว็บตูนเริ่มเฟื่องฟูในช่วงยุค 2010 ต้น ๆ ครีเอเตอร์เกาหลิจำนวนมากหันมาเผยแพร่ผลงานผ่านช่องทางออนไลน์ ซึ่งทำให้เข้าถึงผู้อ่านได้ง่ายและกว้างขึ้น จากนั้นงานคอนเวนชันขายงานอิสระอย่างงาน Comic World ทั้งที่โซลและปูซานก็กลายเป็นเวทีหลักสำหรับผู้ผลิตและผู้บริโภคงานโดจิน

โดจินเกาหลิต่างจากญี่ปุ่นอย่างไร

แม้จะมีแนวคิดร่วมกัน แต่งานอิสระของเกาหลิมีจุดเด่นที่น่าสนใจไม่น้อยหลายประการ

เอกลักษณ์ด้านศิลปะ

ลายเส้นของนักวาดเกาหลิมักโดดเด่นด้วยเส้นสายที่คมชัด การออกแบบตัวละครเน้นความงามแบบเกาหลิที่เป็นที่รู้จัก ตามแบบฉบับการ์ตูนเว็บตูน นอกจากนี้ งานจำนวนมากยังเป็นแบบสีเต็มหน้าซึ่งต่างจากโดจินญี่ปุ่นที่นิยมขาวดำ

รูปแบบการเผยแพร่

ผลงานอิสระจากเกาหลิจำนวนมากถูกจำหน่ายผ่านช่องทางดิจิทัลเป็นหลัก ผ่านร้านค้าออนไลน์เฉพาะทาง ขณะที่งานพิมพ์จริงมักผลิตในจำนวนจำกัดเพื่อขายในงานอีเวนต์หรือจัดส่งทางไปรษณีย์ รูปแบบดังกล่าวเป็นที่นิยมอย่างมากในหมู่ครีเอเตอร์เกาหลิ

ทำไมคนไทยถึงชอบโดจินเกาหลิ

บ้านเราเป็นหนึ่งในตลาดที่ได้รับอิทธิพลจากกระแสเกาหลิอย่างเข้มข้น ไม่ว่าจะเป็นดนตรี ละคร หรือการ์ตูน เมื่อกระแสเว็บตูนเกาหลิบูมในไทย งานอิสระจากเกาหลิจึงได้รับความสนใจตามมาโดยธรรมชาติของนักสะสมในประเทศไทย

สาเหตุหลักที่ทำให้โดจินสัญชาติเกาหลิเป็นที่นิยมในไทยประกอบด้วยลายเส้นที่สวยงามทันสมัย เนื้อหาที่สดใหม่และไม่จำเจ รวมถึงความง่ายในการสั่งซื้อผ่านอินเทอร์เน็ต นอกจากนี้เพจและคอมมูนิตีเกาหลิไทยยังทำหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลอย่างกว้างขวางอยู่อย่างต่อเนื่อง

วิธีซื้อโดจินเกาส์อย่างถูกต้อง

สำหรับมือใหม่ที่อยากได้โดจินเกาส์ วิธีที่แนะนำคือการติดตามโซเชียลมีเดียของศิลปินโดยตรง นักวาดเกาส์จำนวนมากจะเปิดพรีออเดอร์ผ่านโซเชียลมีเดียส่วนตัว นักสะสมคนไทยสามารถใช้บริการร้านรับพรีซึ่งมีให้เลือกมากมายในปัจจุบัน

สิ่งที่ควรคำนึงถึงคือการสนับสนุนงานลิขสิทธิ์ถูกต้อง ผลตอบแทนจากผลงานเหล่านี้คือกำลังสนับสนุนโดยตรงที่ทำให้ครีเอเตอร์สามารถผลิตผลงานต่อไปได้ การซื้อของแท้จึงเป็นวิธีร่วมสนับสนุนวงการโดยตรง

โดจินเกาส์จะไปทางไหน

เมื่อพิจารณาแนวโน้มปัจจุบัน ชุมชนครีเอเตอร์เกาส์มีแนวโน้มขยายตัวไปอีกไกล จากการขับเคลื่อนของแพลตฟอร์มดิจิทัล ศิลปินรุ่นใหม่สามารถเปลี่ยนงานอดิเรกให้เป็นอาชีพได้จริง นอกจากนี้ระบบชำระเงินระหว่างประเทศที่สะดวกขึ้นก็ช่วยลดอุปสรรคสำหรับทั้งผู้ผลิตและผู้บริโภค

ท้ายที่สุดนี้ โดจินเกาส์ไม่ใช่เพียงหนังสือการ์ตูนธรรมดา แต่คือการผสมผสานระหว่างความรักและงานศิลป์ที่เชื่อมโยงผู้คนข้ามพรมแดน หากคุณเป็นแฟนเว็บตูนหรือมังงวา การลองสำรวจโลกของโดจินเกาส์จะมอบประสบการณ์ที่ไม่เหมือนใครให้กับคุณอย่างแน่นอน